

Ribe VikingeCenter

Vikingernes billedverden

- om vikingetidens symboler og billeder

Indhold

En formidler tager jer med rundt i Ribe VikingeCenters rekonstruerede vikingemiljøer: Ripa Markedsplads år 710-750, Ripa Havn år 750, Ripa By år 825, Ansgar Kirke år 860 samt Hviding Storgård år 980. På turen møder I et levende miljø, hvor alle sanser bliver aktiveret. Formidleren fokuserer og udpeger udvalgte steder, som har relation til vikingernes billeder, symboler og stilarter: Træudskæringer, runesten og vægmalerier inddrages. Vi tilpasser rundvisningen efter årgangen således, at alle klassetrin får udbytte af besøget. Til dette undervisningsforløb hører undervisningsmaterialer, som I kan vælge at bruge helt eller delvist.

Undervisningsforløbet

Forløbet består af tre dele:

1. Forberedelse
2. Besøg på Ribe VikingeCenter
3. Opfølgning

På side 2 er beskrevet, hvorledes man kan forberede eleverne på besøget og senere følge op på alle indtryk og oplevelser.

Besøget på Ribe VikingeCenter

- I modtages ved indgangen af en formidler i vikingetøj, som er en del af det levende miljø.
- Formidleren viser jer rundt og fortæller om de vikingemiljøer, som Ribe VikingeCenter har rekonstrueret: Markedspladsen, Ripa Havn, Ripa By, Hviding Storgård og Ansgar Kirke.
- Efter endt rundvisning kan I fortsætte besøget på egen hånd og deltage i dagens aktiviteter og arrangementer.
- Brug eventuelt undervisningsmaterialet 'Billeder, symboler og stil' samt 'Vikingetidens Ripa' under og efter besøget på Ribe VikingeCenter.

OBS!

Forløbet understøtter kravet om 45 minutters motion og bevægelse i gennemsnit om dagen.

Brug strækningen fra Ribe til Ribe VikingeCenter og omvendt til at få dækket kravet om elevernes daglige motion og bevægelse. For eksempel tager strækningen fra Ribe Station til Ribe VikingeCenter 35 min. i rask gang. Eleverne får i øvrigt yderligere motion og bevægelse, idet vi bevæger os rundt på et stort område på Ribe VikingeCenter.

Skoletjenesten
Ribe VikingeCenter



FAG

Historie og billedkunst

KLASSETRIN

0.-9. klasse

ELEVANTAL

Maks. én klasse

VARIGHED

50 min. rundvisning +
1 time med UV-materialer i grupper

PRIS

Kr. 600,00 for en gruppe på max. 25 personer
+ entré (inkl. moms)

Et tilbud til
alle skoler



FORMÅL

- at få indblik i vikingernes dagligdag og virke.
- at få kendskab til vikingernes billeder, motiver og symboler.
- at give eleverne en god klasseoplevelse.
- at give eleverne en helstøbt oplevelse, hvor alle sanser bliver berørt.



Forberedelse

- **Forbered eleverne på besøget på Ribe VikingCenter.** Snak evt. om, at der er mørkt og røget inde i husene. Det kan virke skræmmende og uhyggeligt for mindre børn. Nævn for eleverne, at de skal passe godt på tingene samt behandle mennesker og dyr med omsorg og respekt.
- **Vikingetiden som tema.** Det er oplagt at arbejde med vikingetiden som tema op til jeres besøg. På den måde får eleverne en viden om vikingetiden, som formidleren på Ribe VikingCenter kan bygge videre på.
- **Undervisningsmateriale.** Download det tilhørende materiale 'Billeder, symboler og stil'. Læs det igennem sammen med klassen inden jeres besøg.
- **Inddeling i grupper.** Opgaverne i undervisningsmaterialet skal løses i grupper. Del derfor klassen op i grupper inden jeres besøg. Vær opmærksom på, at kamera eller mobiltelefon skal bruges for at løse opgaverne.

Opfølgning

- **Fælles snak om oplevelsen.** Snak om, hvad I oplevede på Ribe VikingCenter. Var det en god måde at lære og have undervisning på? Hvad kunne eleverne især godt lide ved undervisningsformen? Snak evt. om vikingerne, I mødte. Var de ægte vikinger? Hvis ikke, hvem var de mon så?
- **Fælles snak om forventning.** Snak om, hvordan det var at opleve vikingetiden på Ribe VikingCenter. Hvordan var det at opleve på egen krop? Var vikingetiden sådan, som eleverne havde forventet?
- **Elev fremlæggelse.** I undervisningsmaterialet 'Billeder, symboler og stil' har eleverne undersøgt en del af kalkmaleriet i Tinghuset. Giv eleverne tid til at finde de fotos, som de vil bruge fra deres mobiltelefoner.
- **Gennemgang af opgaver.** Læs opgaverne op i klassen. Snak om, hvordan de er blevet løst, og kom sammen frem til en fælles løsning.
- **Fremvisning.** Alle elevernes tegninger og fotos samles ind og vises for klassen. Snak om dem i fællesskab.
- **Fælles oplæsning.** Læreren kan evt. læse den historie, der rent faktisk ligger bag kalkmaleriet i Tinghuset, op for klassen. Det er en vigtig fortælling om den tidlige vikingetid og Ribes opståen. Brug UV-materialet 'Historien bag kalkmaleriet'.
- **Læreroplæg.** Brug den anbefalede litteratur som baggrund for et oplæg om vikingerne billeder, symboler og stil.
- **Undervisningsmateriale.** Brug evt. materialet 'Vikingetidens Ripa' uden særligt fokus på et emne. Løs opgaverne og aktiviteterne i klassen efter besøget.
- **Filmklip.** Inddrag evt. Bayeux-tapetet i undervisningen, som kalkmaleriet på Ribe VikingCenter er inspireret af. Brug linket til filmklip (4,5 min) på vores website. I filmen bliver tapetets figurer levende med bevægelse og lyd. Brug også UV-materialet 'Vikingerne billedfortællinger - Bayeux-tapetet'.

Litteratur til emnet

- Bertelsen, Lise Gjedssø 2002: *Vikingetidens kunst. En udstilling om kunsten i vikingerne verden og eftervreden ca. 800-1250.* Kongernes Jelling.
- Djupdræt, Martine 1998: *Billeder af vikingen.* Skoletjenesten.
- Roesdahl, Else 2012: *Vikingerne verden.* Gyldendal.
- Rud, Mogens 2011: *Bayeux Tapetet og slaget ved Hastings 1066.* Gyldendal.
- Theut, Trine 2000: *Vikingebørn.* Dafolo Forlag.

Kontakt og booking

Skoletjenesten på Ribe VikingCenter:

Tel. 75 411 611 eller skoletjenesten@ribevikingecenter.dk

Du er altid meget velkommen med dine spørgsmål.

Kontakt os, hvis du har særlige ønsker.

Ring og book jeres besøg på Ribe VikingCenter eller benyt booking-formularen på www.ribevikingecenter.dk

TVÆRFAGLIGT UNDERVISNINGSFORLØB

Dette undervisningsforløb kan lede frem mod, at eleverne tilegner sig følgende kompetencer i forhold til at opnå færdigheds- og vidensmålene:

Historie, 3-4 klasse

Kronologi, sammenhæng. Familie, fællesskaber.

- Eleven kan sammenligne tidlige tiders familie, slægt og fællesskaber med eget liv.
- Eleven har viden om fællesskaber før og nu.

Historie, 3-4 klasse

Historiebrug. Historiske scenarier.

- Eleven kan opnå viden om historie gennem brug af historiske scenarier.
- Eleven har viden om historiske scenarier.

Historie, 3-4 klasse

Historiebrug. Historisk bevidsthed.

- Eleven kan forklare, hvorledes de og andre er historieskabte og skaber historie.
- Eleven har viden om personer og hændelser, der tillægges betydning i historien.

Historie, 7-9 klasse

Historiebrug. Historiske scenarier.

- Eleven kan udlede forklaringer på historiske forhold og forløb ud fra historiske scenarier.
- Eleven har viden om historiske scenariers funktion.

Dansk, 5-6 klasse

Kommunikation. Krop og drama.

- Eleven kan bruge kropssprog og stemme i oplæsning og mundtlig fremlæggelse.
- Eleven har viden om talerens virkemidler.

Billedkunst, 0-2 klasse

Billedanalyse. Analyse.

- Eleven kan aflæse centrale informationer i billeder.
- Eleven har viden om enkle visuelle og skriftlige notatteknikker.

Billedkunst, 3-5 klasse

Billedanalyse. Billedfunktion.

- Eleven kan redegøre for billedsymbolers betydning.
- Eleven har viden om visuelle symbolers betydning.

Billedkunst, 7-9 klasse

Billedkommunikation. Materialer.

- Eleven kan udtrykke sig i forskellige materialer og digitale medier.
- Eleven har viden om materialer og digitale mediers udtryksformer.

Billedkunst, 7-9 klasse (valgfag)

Billedkommunikation. Billedfremstilling.

- Eleven kan kommunikere betydning i stillede opgaver med selvvalgte udtryksformer.
- Eleven har viden om virkemidler inden for billedfremstilling.

Billedkunst, 7-9 klasse (valgfag)

Billedkommunikation. Præsentation.

- Eleven kan kombinere udtryksformer i formidlingen af et tematisk projekt.
- Eleven har viden om formidlingsformer.

Billedkunst, 7-9 klasse (valgfag)

Billedanalyse. Billedkomposition.

- Eleven kan analysere visuelle fremstillinger til belysning af forskellige sagsformer.
- Eleven har viden om design og layout.

